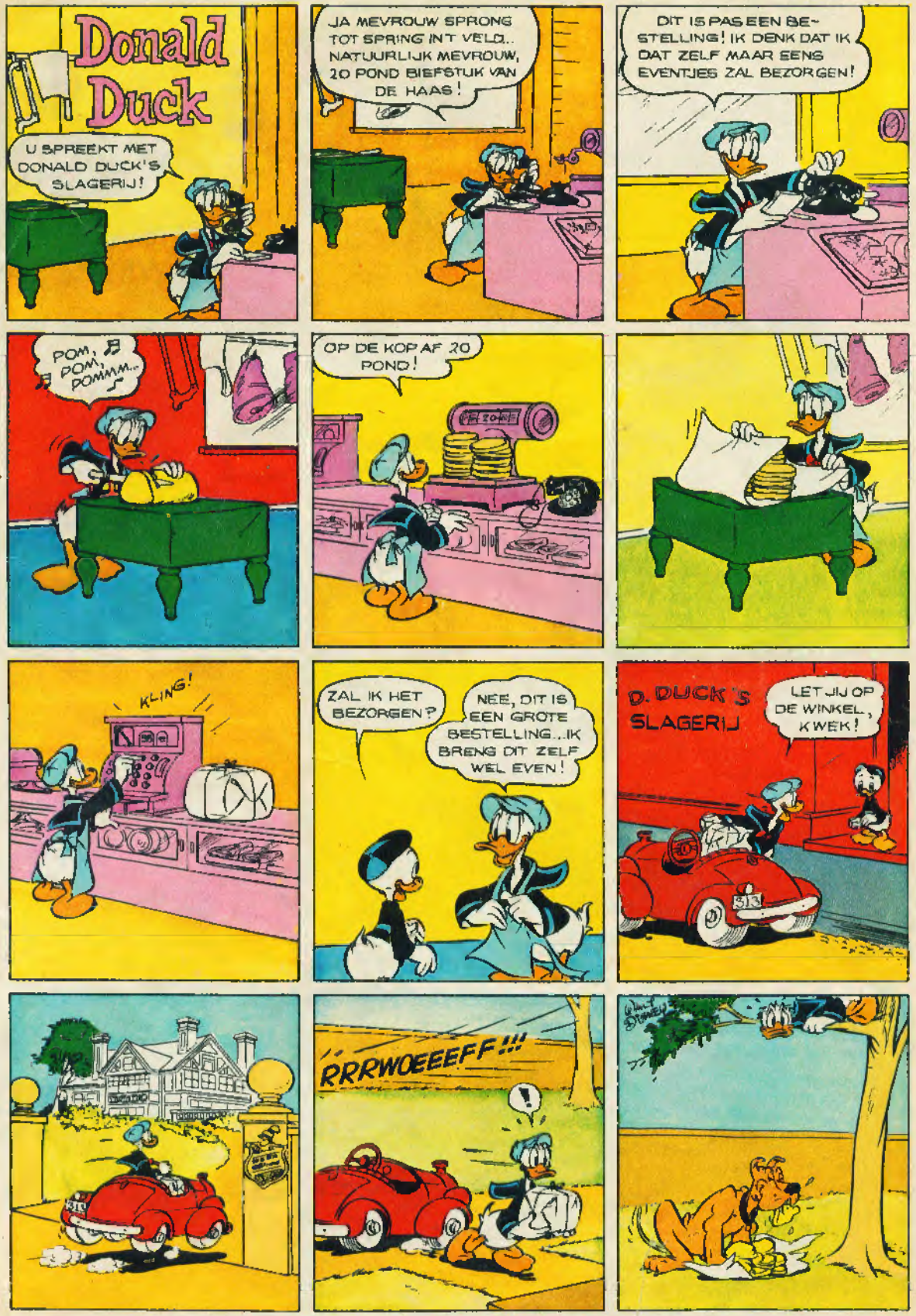
WALT DISNEY'S WEEKBLAD

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

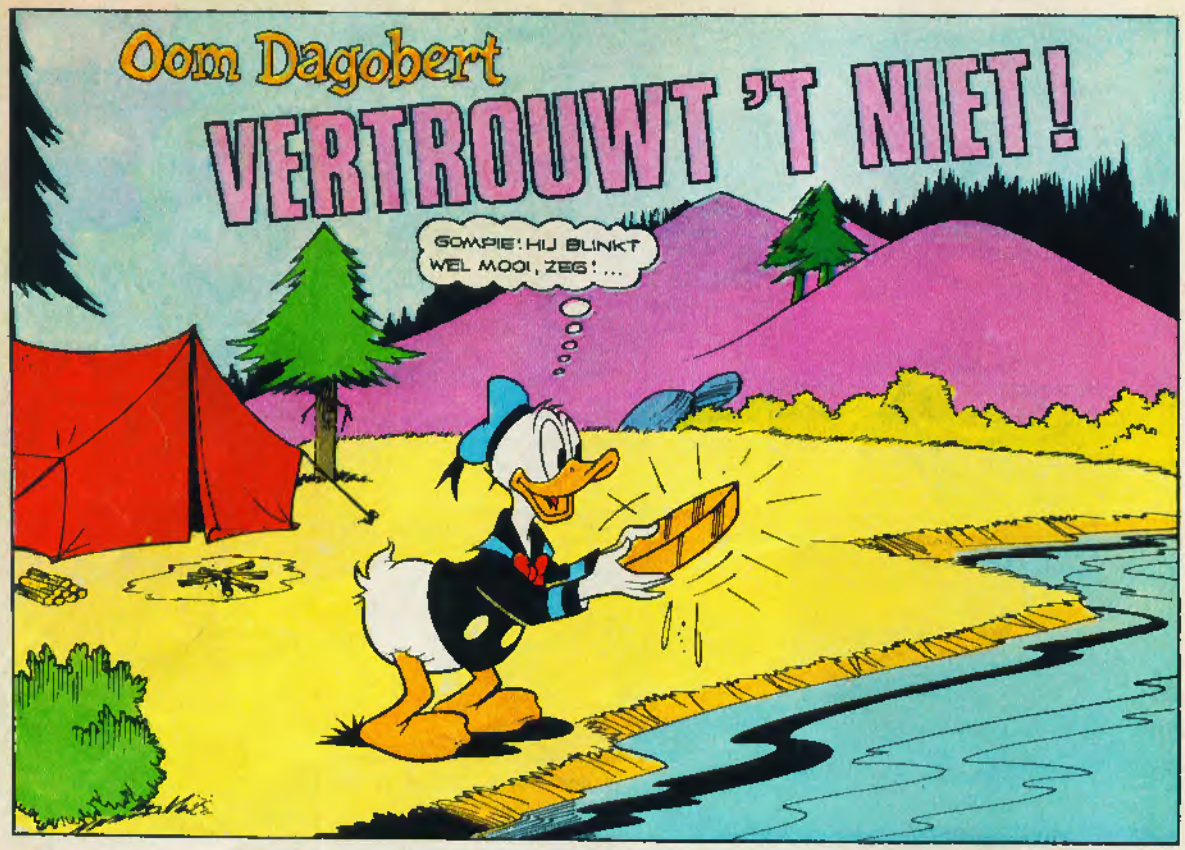
Nr. 11 15 maart 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

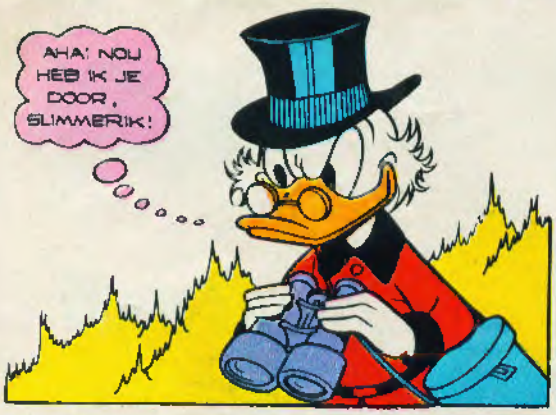

Donald Duck
U SPREEKT MET DONALD DUCK'S SLAGERIJ!
JA MEVROUW SPRONG TOT SPRING IN'T VELD.. NATUURLIJK MEVROUW, 20 POND BIEFSTUK VAN DE HAAS!
DIT IS PAS EEN BESTELLING! IK DENK DAT IK DAT ZELF MAAR EENS EVENTJES ZAL BEZORGEN!
POM, POM, POMMM...
OP DE KOP AF 20 POND!
KLING!
ZAL IK HET BEZORGEN?
NEE, DIT IS EEN GROTE BESTELLING...IK BRENG DIT ZELF WEL EVEN!
D. DUCK'S SLAGERIJ
LET JIJ OP DE WINKEL, KWEK!
RRRWOEEEFF!!!

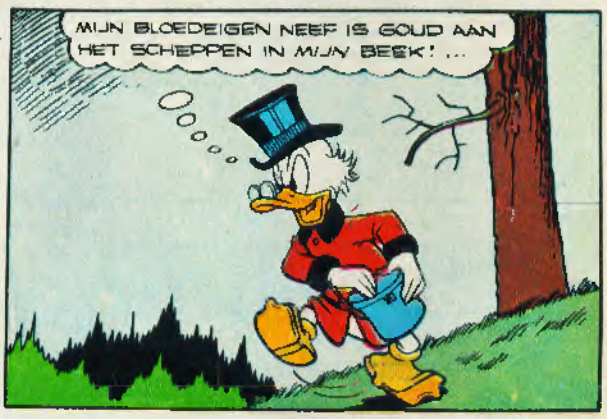
OOM DONALDS BRIEVENBUS
Postbus 497
AMSTERDAM
Hallo allemaal! Hebben jullie weleens een konijn met een horloge gezien? Nee? Ga dan maar gauw deze Donald Duck lezen, want daar staat er een in. Dat konijn komt voor in het verhaal over jullie nieuwe vriendinnetje Alice, van wie de avonturen van deze week af in jouw eigen Donald Duck staan!
Titia Zonneveld in Sleeuwijk vindt het verhaal over Alice in Wonderland vast ook wel leuk!
Ik denk dat Katrien heel boos wordt als ik haar jouw boodschap overbreng, Titia, dus doe ik het maar liever niet!
Bert en Marja van Duyn, Alkmaar. Heb jij die nieuwe lichtjes in Marja's poppenhuis soms zelf aangelegd, Bert?
De kleine boze Wolf was wat blij toen ik hem vertelde dat jij hem zo leuk vindt, Marja!
Romana Demol, Halle. Fijne tekeningen heb jij me gestuurd zeg! Ik was er erg blij mee en ik bewaar ze zuinig hoor!
Ria van der Noort. Schrijf je me volgende keer ook in welke plaats je woont, Ria? Dan kan ik je eens terugschrijven! Doe je de groeten aan Wilco?
Kees de Vos, Lopik. Als je me schrijft wat de voornaam van je broertje is, zal ik proberen aan je verzoek te voldoen, Kees! Doe hem maar vast de groeten van me!
Jannie Mulder in Apeldoorn heeft ook al zo'n lief klein broertje! Heb jij ook wel eens een taart gebakken, Jannie? Of doet je moeder dat altijd?
En Herma van der Stoel, Onze-Lieve-Vrouwegasthuis, Kinderafdeling, Amsterdam-Oost, is reuze blij als ze een heleboel post krijgt! Herma spaart ook sleutelhangers! Ze is 9 jaar oud!
Sylvia den Elzen, Schiedam, bedankt alle kinderen die haar kaarten hebben gestuurd, heel hartelijk!
Ziezo! En nu maar gauw op zoek naar Alice! Maar wel eerst lezen wat ik kortgeleden met oom Dagobert beleefd heb hoor! Ik heb hem eindelijk eens een poets gebakken in plaats van hij mij!
Oom Donald

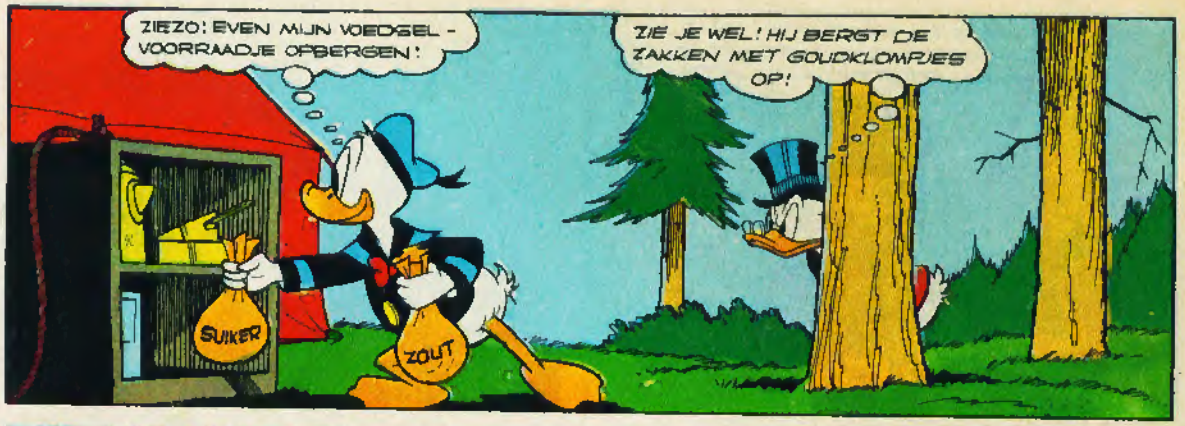
Oom Dagobert

VERTROUWT 'T NIET!





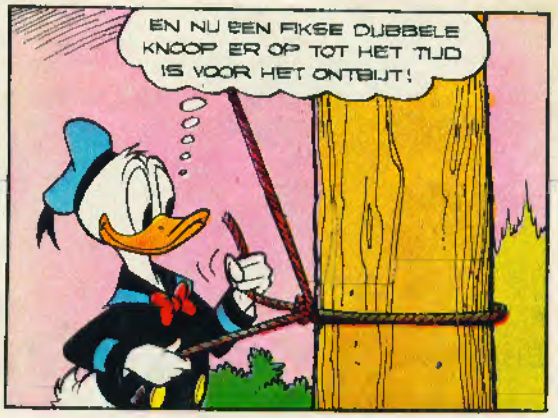



ZIEZO: EVEN MIJN VOEDSEL-VOORRAADJE OPBERGEN!
SUIKER
ZOUT
ZIE JE WEL! HIJ BERGT DE ZAKKEN MET GOUDKLOMPJES OP!

IK HIJS ALLES OMHOOG, ZODAT DE BOSDIEREN ER NIET BIJ KUNNEN! ...

GOEIE HELP! WAT EEN UITGEKOOKTE JONGEN!

ALLES BOVEN IN 'N BOOM VERSTOPPEN! HIJ DENKT ZEKER DAT DIE OUWE OOM VAN 'M DAT NIET IN DE GATEN HEEFT!

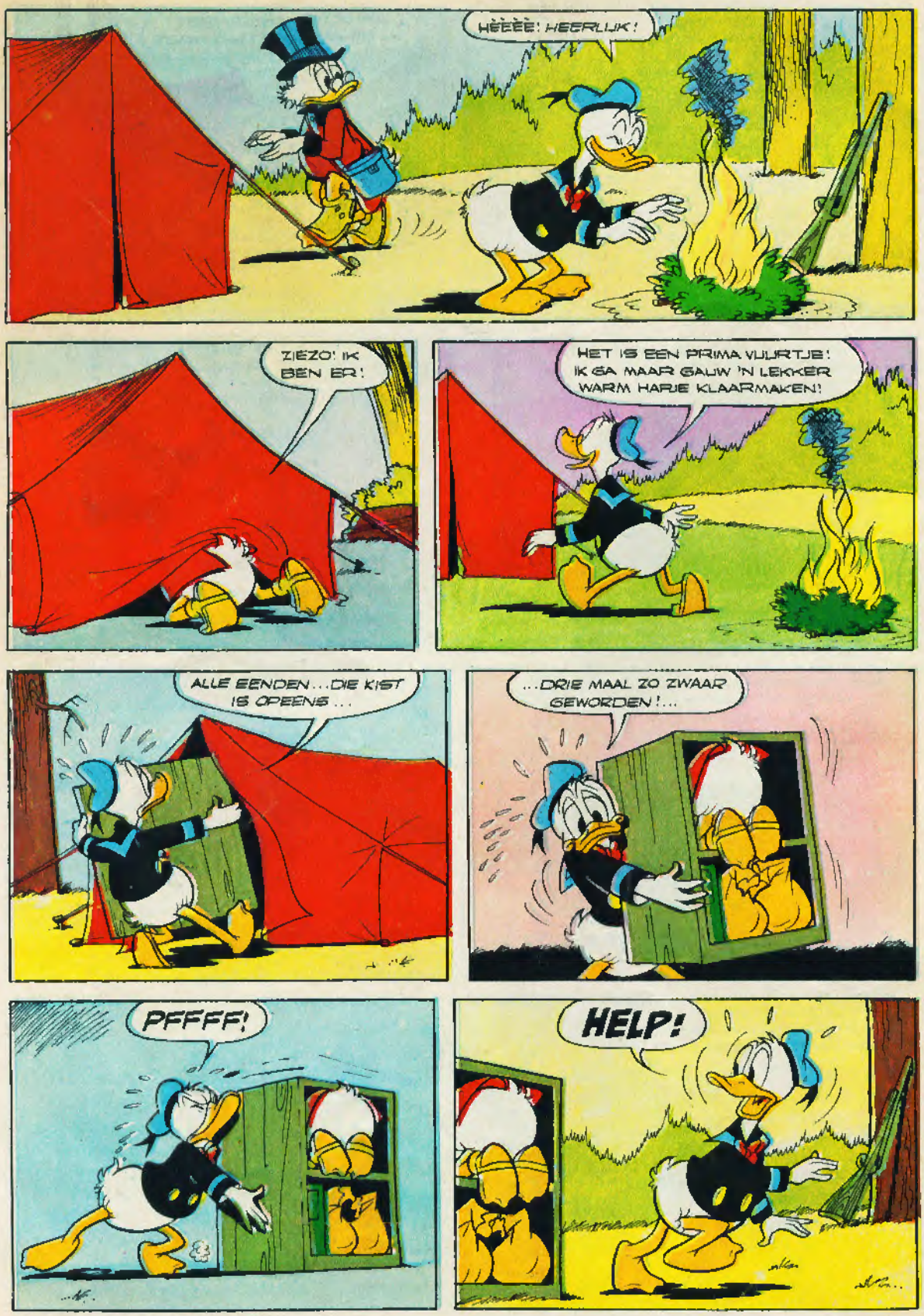

EN NU EEN FIKSE DUBBELE KNOOP ER OP TOT HET TIJD IS VOOR HET ONTBIJT!

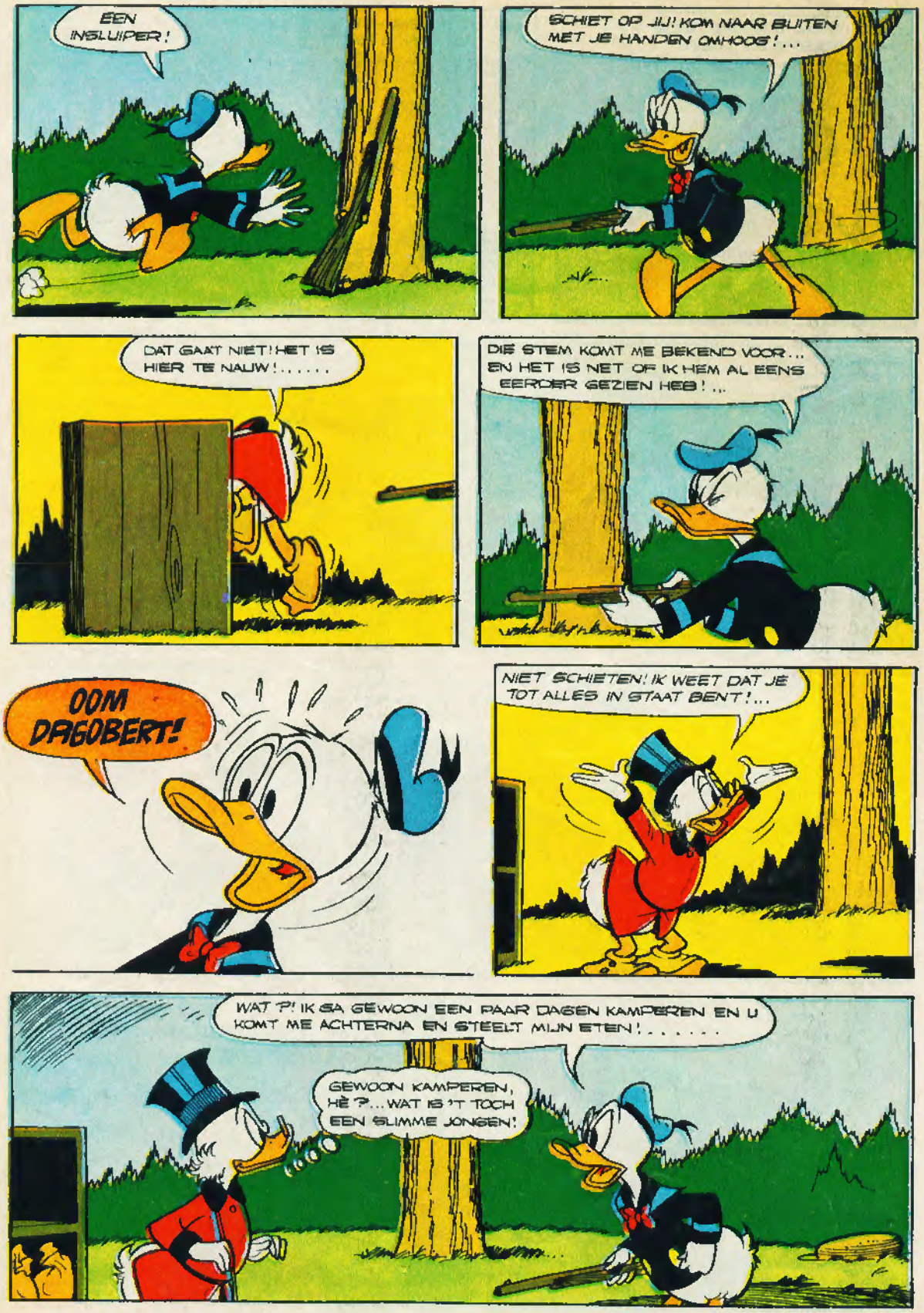
AAN DE ANDERE KANT VAN DE BOOM ...
DAT IS NOU MIJN NEEF! BINDT Z'N EIGEN OOM AAN EEN BOOM VAST! BAH! WAT SLECHT! ...

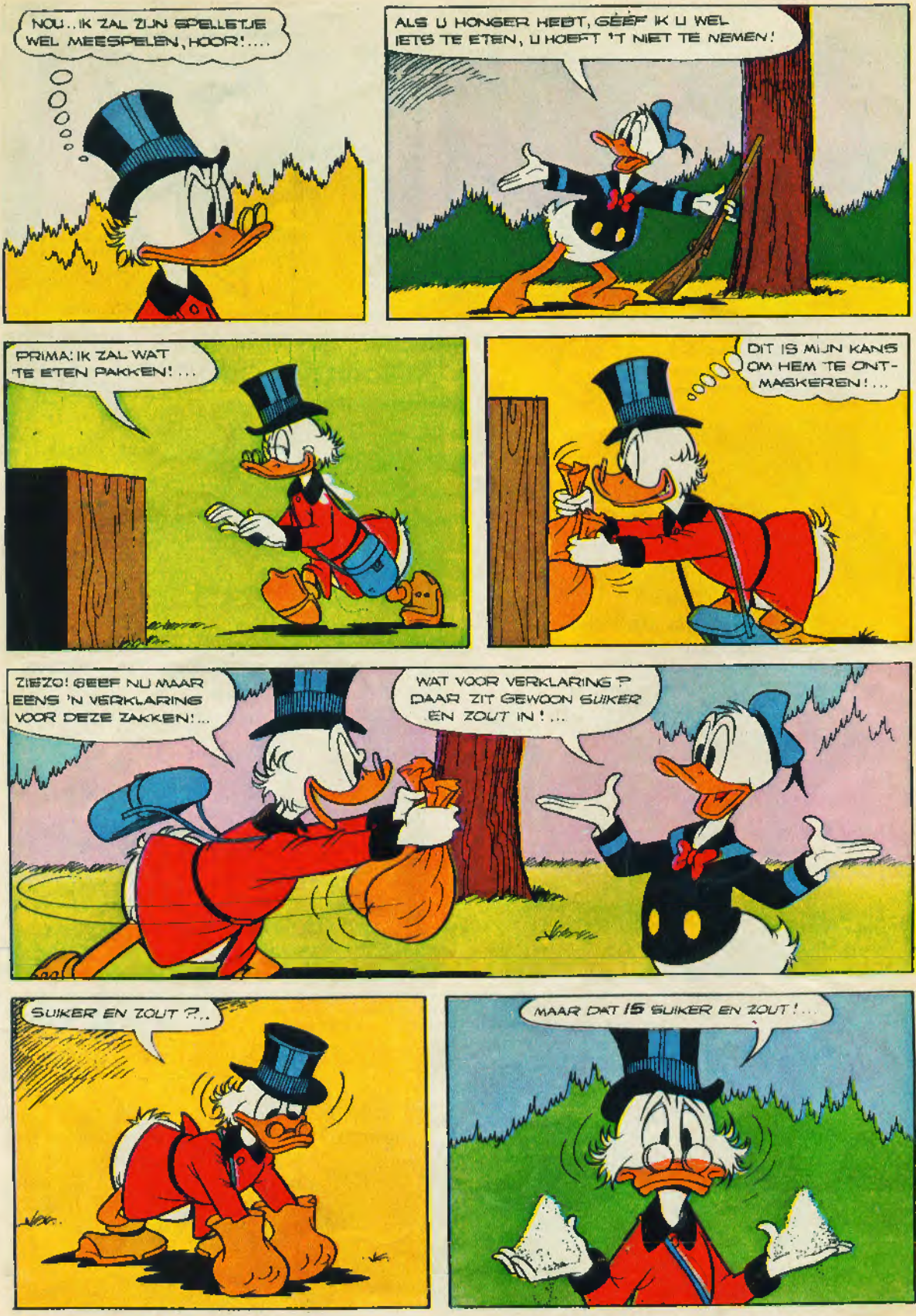
IK WOU DAT OOM DAGOBERT HIER WAS! HIJ ZOU HET BEST LEUK VINDEN! ...

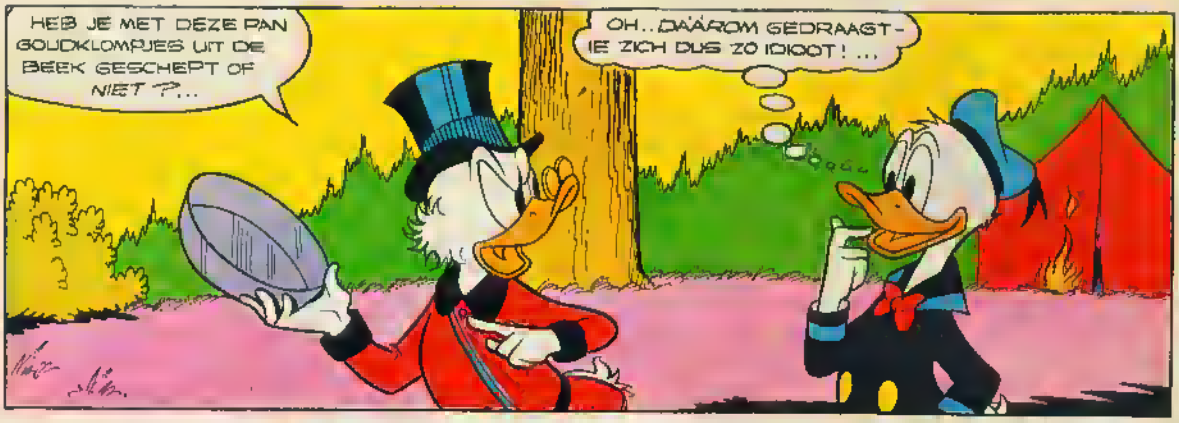
MAAR IK ZAL ALLES DOEN OM ZIJN DOORTRAPTE PLAN IN DE WAR TE STUREN! ...
ZIEZO! ...
BOMS!
DAAR IS-IE WEL EVEN ZOET MEE!
IK SNAP ER NIETS VAN! IK HAD HET ECHT STEVIG VASTGEBONDEN!
MOET JE KIJKEN HOE DIE SUKKEL MET DIE KOSTBARE KIST OMSPRINGT! ...
AHA! DE GOUDZAKKEN!
DE TENT HEEFT DE VAL MOOI GEBROKEN, ZEG. DE EIEREN ZIJN NOG HEEL! ...

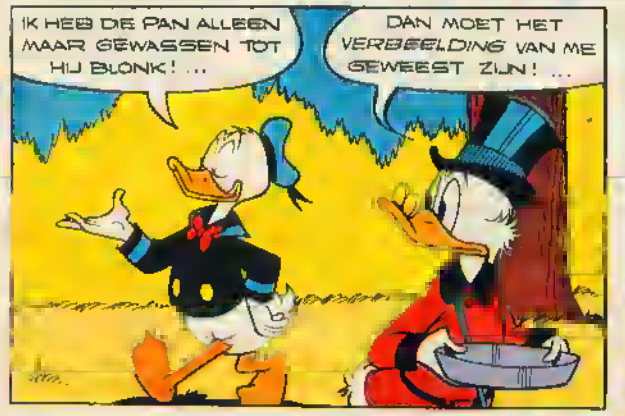
HET ZAL WEL DE EEN OF ANDERE HONGERIGE BEER GEWEEST ZIJN ... IK ZET ALLES IN DE TENT ...
... EN IK HOU M'N GEWEER BIJ DE HAND! JE KUNT NOOIT WETEN! ...
HAHA! HIJ HEEFT DE BUIT IN DE TENT GEZET EN HOUDT DE WACHT! ...
IK MOET TOCH IN DIE TENT ZIEN TE KOMEN! ...
DEZE INDIAANSE KRIJGSLIST HEEFT ALTIJD SUCCES!
GOEIE HELP! HET VUUR IS BIJNA UIT! ...
IK ZAL DEZE STRUIK EROP GOOIEN! DAT WORDT EEN HEERLIJK VUURTJE!


HEEEE! HEERLIJK!
ZIEZO! IK BEN ER!
HET IS EEN PRIMA VUURTJE! IK GA MAAR GAUW 'N LEKKER WARM HAPJE KLAARMAKEN!
ALLE EENDEN... DIE KIST IS OPEENS...
...DRIE MAAL ZO ZWAAR GEWORDEN!...
PFFFF!
HELP!


EEN INSLUIPER!
SCHIET OP JIJ! KOM NAAR BUITEN MET JE HANDEN OMHOOG!...
DAT GAAT NIET! HET IS HIER TE NAUW!.....
DIE STEM KOMT ME BEKEND VOOR... EN HET IS NET OF IK HEM AL EENS EERDER GEZIEN HEB!...
OOM DAGOBERT!
NIET SCHIETEN! IK WEET DAT JE TOT ALLES IN STAAT BENT!...
WAT?! IK GA GEWOON EEN PAAR DAGEN KAMPEREN EN U KOMT ME ACHTERNA EN STEELT MIJN ETEN!.....
GEWOON KAMPEREN, HÈ?... WAT IS 'T TOCH EEN SLIMME JONGEN!


NOU.. IK ZAL ZIJN SPELLETJE WEL MEESPELEN, HOOR!....
ALS U HONGER HEBT, GEEF IK U WEL IETS TE ETEN, U HOEFT 'T NIET TE NEMEN!
PRIMA! IK ZAL WAT 'TE ETEN PAKKEN!...
DIT IS MIJN KANS OM HEM TE ONT-MASKEREN!...
ZIEZO! GEEF NU MAAR EENS 'N VERKLARING VOOR DEZE ZAKKEN!...
WAT VOOR VERKLARING? DAAR ZIT GEWOON SUIKER EN ZOUT IN!...
SUIKER EN ZOUT?..
MAAR DAT IS SUIKER EN ZOUT!...

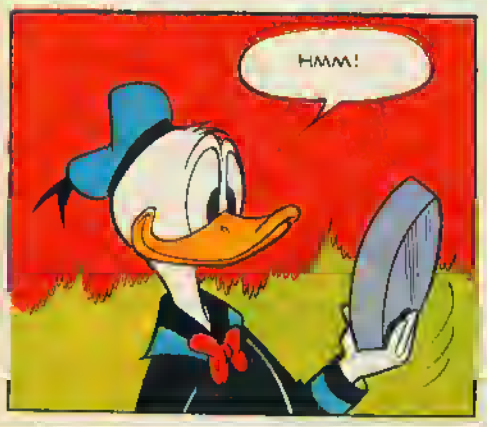

HEB JE MET DEZE PAN GOUDKLOMPJES UIT DE BEEK GESCHEPT OF NIET ?...
OH..DAÄROM GEDRAAGT-IE ZICH DUS ZO IDIOOT! ...


IK HEB DE PAN ALLEEN MAAR GEWASSEN TOT HIJ BLONK! ...
DAN MOET HET VERBEELDING VAN ME GEWEEST ZIJN! ...

OPZICHTER, DIE MAN DAAR IS MIJN TENT BINNENGESLOPEN EN WILDE M'N VOEDSELVOORRAAD PLUNDEREN!

OH...DEED-IE DAT! MOOI ZO!

MAAR DAT KUNT U NIET DOEN!...
VERTEL DAT MAAR AAN DE RECHTER!


HMM!

ZIJN VERBEELDING MAG DAN WEL OP HOL GESLAGEN ZIJN, MAAR HIJ HEEFT MIJ OP EEN IDEE GEBRACHT!...
- EINDE -

illustraties van

Carl Hollander

geschreven door Astrid Lindgren

Iedere dag weer, zo gauw de school uit was, renden Tommy en Anneke naar Villa Kakelbont. Ze wilden niet eens hun huiswerk thuis maken, maar namen hun boeken mee naar Pippi. „Dat is wel goed," zei Pippi. „Ga hier maar zitten leren dan blijft er vast ook nog wel wat wat wijsheid bij mij hangen. Niet dat ik dat nodig vind, maar misschien kun je geen Echte Nette Dame worden als je niet weet hoeveel Hottentotten er in Australië zijn." Tommy en Anneke zaten bij de keukentafel met hun aardrijkskundeboek voor zich. Pippi zat met opgetrokken knieën midden op tafel. „Maar atel je eens voor," zei Pippi en ze legde nadenkend haar vinger tegen haar neus, „stel je voor, als ik nou net geleerd heb hoeveel Hottentotten er zijn, dat er één doodgaat aan longontsteking, dan was toch alles voor niets en dan zit ik er maar mee en ben helemaal geen Echte Netta Dame." Ze dacht na. „Er moest eens iemand zijn die die Hottentotten van jullie, eens ging vertellen dat ze zich zo moeten gedragen dat er geen fouten in de boeken komen te staan," zei ze.

Zodra Tommy en Anneke klaar waren met hun huiswerk, begon de pret. Als het mooi weer was, gingen ze naar de tuin, reden een eindje op het paard of klommen op het dak van de schuur en dronken daar thee. Of ook klommen ze in de oude eik, die helemaal hol was van binnen, zodat je in de stam weer naar beneden kon klimmen. Pippi zei dat het een bijzondere boom was, want dat er limonade in groeide. En dat was vast wel waar; want iedere keer als de kinderen naar beneden klauterden, naar hun plekje in de oude eik, stonden daar

„...Maar toen zag ik onze scheepskat spiernaakt door de lucht vliegen, op weg naar het Verre Oosten..."

Voor Pippi was het gemakkelijk de oude, gezonken jol te bergen.

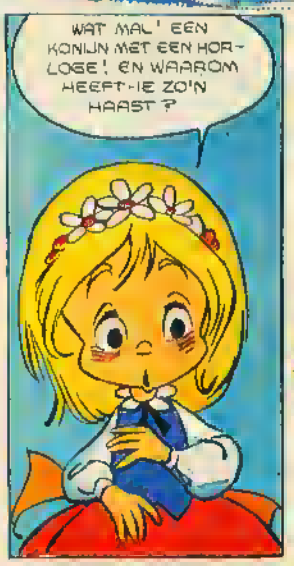
drie flesjes limonada op hen te wachten. Tommy en Anneke konden maar niet begrijpen waar de lege flesjes bleven, maar Pippi zei dat ze in rook opgingen zo gauw je ze leeggedronken had. Ja, hei was een wonderlijke boom, vonden Tommy en Anneke allebei. Soms groeiden er ook chocoladekoekjes in, maar dat was alleen donderdags zei Pippi, en Tommy en Anneke dachten er heel goed aan om iedere donderdag chocoladekoekjes te plukken. Pippi zei dat als je er maar goed aan dacht, de boom flink water te geven in de tussentijd, er ook zeker wel taartjes aan zouden gaan groeien en zelfs misschien wel eens aan kalfsoester. Als het regende moesten ze binnen blijven, ook allesbehalve vervelend. Je kon alle mooie dingen in Pippi's laatjes bekijken, of je kon ook bij de kachel gaan zitten en toekijken hoe Pippi wafels bakte of appels pofte, of je kon in de schuur kruipen en daar zitten luisteren naar alle spannende verhalen en avonturen uit de tijd toen ze nog op zee voer. „Vreselijk, zoals het stormde," kon Pippi zeggen, „zelfs de vissen waren zeeziek en wilden aan land gaan. Ik heb zelfs nog een haai gezien die helemaal groen was in zijn gezicht, en een inktvis die zijn kop vasthield met al zijn armen tegelijk. Och, och, wat een storm was dat!"
„O, was je niet bang, Pippi?" vroeg Anneke. „Jaa, want stel je voor dat je schipbreuk had geleden," zei Tommy. „Tja," zei Pippi. „Zo'n beetje schipbreuk geleden, dat heb ik vaak genoeg gedaan, daarvoor was ik niet bang. Tenminste, eerst niet. Ik was niet bang toen de rozijnen weggeblazen werden uit de watergruwel toen we zaten te eten. En ook niet toen het gebit uit de kok z'n mond wegwaaide. Maar toen ik zag dat van onze scheepskat alleen maar de huid over was en hijzelf spiernaakt door de lucht zeilde op weg naar het Verre Oosten, toen begon ik me wat minder prettig te voelen." „Ik heb een boek dat gaat over een schipbreuk," zei Tommy. „Robinson Crusoë heet het."
„O ja, dat is zo mooi," zei Anneke. „Robinson kwam terecht op een onbewoond eiland."
„Heb jij weleens schipbreuk geleden, Pippi?" vroeg Tommy en hij ging wat beter zitten op de grond in de schuur. „En ben je toen ook op een onbewoond eiland gekomen?" „Dat zou je gerust kunnen zeggen," zei Pippi ernstig. „Iemand die zoveel schipbreuken geleden heeft als ik, daar moet je met een lantaarntje naar zoeken. Daar kan Robinson niet aan tippen. Ik denk dat er zo ongeveer acht of tien eilanden zijn in de Atlantische en Stille Oceaan waar ik niet geland ben na een schipbreuk. Die staan op een zwarte lijst in de boekjes voor toeristen." „Is het niet heerlijk om op een onbewoond eiland te zijn?" vroeg Tommy, „dat zou ik ook best weleens willen."
„Dat is gemakkelijk genoeg," zei Pippi. „Aan eilanden geen gebrek."
„Nee, ik weet er een helemaal niet ver hiervandaan," zei Tommy. „Ligt het in een meer?" vroeg Pippi. „Jazeker," zei Tommy. „Fijn," zei Pippi, „want als het midden in het land gelegen had, dan deugde het niet." Tommy werd helemaal wild van enthousiasme. „We doen het," riep hij. „We gaan er onmiddellijk heen." Over twee dagen zouden Tommy en Anneke zomervakantie krijgen en dan zouden hun vader en moeder op reis gaan. Een betere gelegenheid om Robinson te spelen kon je je niet voorstellen. „Als je schipbreuk wilt lijden, moet je eerst een boot hebben," zei Pippi. „Maar die heeft al eens schipbreuk geleden," zei Anneke. „Des te beter. Dan weet hij hoe het moet." Voor Pippi was het eenvoudig de oude, gezonken jol te bergen. Een hele dag stond ze aan de kant van de rivier om het wrak wederom dicht te maken met teer en touw. En een regenachtige middag bleef ze in de schuur om een paar riemen te snijden. En toen kregen Tommy en Anneke zomervakantie en hun ouders gingen opgewekt op reis.

Een hele dag stond ze aan de kant van de rivier om het wrak wederom dicht te maken met teer en touw...

© 1969 Uitgeverij Ploegsma Amsterdam

Alice in Wonder Land

TEKENINGEN ALBERT RUÉ



MENEER KONIJN, WAAR BENT U?

ZIE JE DAN NIET HOE LAAT HET AL IS! IK KOM TE LAAT! VEEL TE LAAT!

EN ZONDER EEN VERKLARING TE GEVEN VERDWIJNT HET KONIJN IN EEN DONKER HOL.

MAAR HET IS ZO DONKER! ALICE VERLIEST HAAR EVENWICHT EN VALT IN EEN DIEPE GANG..

ALICE IS VASTBESLOTEN OM ER ACHTER TE KOMEN WAAR HET KONIJN NAARTOE GAAT EN KRUIPT HEM ACHTERNA!

AROM BENT U ZO BANG OM TE LAAT TE KOMEN?

HELP! HELLUP! IK VAL!

HET BEGON SLECHT, MAAR NOU... MJAM!

ALICE VALT ALS EEN DWARRELEND BLAD NAAR BENEDEN EN OOH... DE MUREN ZIJN VOL MET PLANKEN, WAAROP DE VERRUKKELIJKSTE HEERLIJKHEDEN STAAN. SCHAT-EN VOL TAART EN TOFFEES... EN TERWIJL ZE VALT, KAN ALICE AF EN TOE EEN ZALIG ZUURTJE OF CHOCOLAATJE OPPEUZELEN, TOTDAT...

ZE ZACHTJES OP DE VLOER TERECHT KOMT. ZO'N MERKWAARDIGE PLEK HEEFT ZE NOG NOOIT GEZIEN. OVERAL ZIJN KLEINE DEURTJES EN DOOR EEN DAARVAN...

HE, KONIJNTJELIEF, WACHT NOU TOCH! OH, HIJ HEEFT DE DEUR OP SLOT GEDAAN! HOE MOET IK BINNENKOMEN?

IK MOET OP TIJD KOMEN!

KRIK! KRAK!

OOOH! EEN TAFELTJE MET EEN FLES EN EEN GEBAKJE. MMMM! IK NEEM EEN SLOKJE!

DRINK MIJ

EET MIJ

WORDT VERVOLGD

Zwerftocht

SAMENSTELLING HENK ALBERS

Natuurlijk heb je weleens van Disneyland gehoord, 't grote pretpark in Californië, in de Verenigde Staten. Maar misschien wist je nog niet dat het in 1955 werd geopend en eigenlijk uit vier delen bestaat: Fantasyland, Tomorrowland, Adventureland en Frontierland. Deze week bezoeken we 't land der Fantasie, gids is Mickey Mouse!

Een dolle rit in een theekop

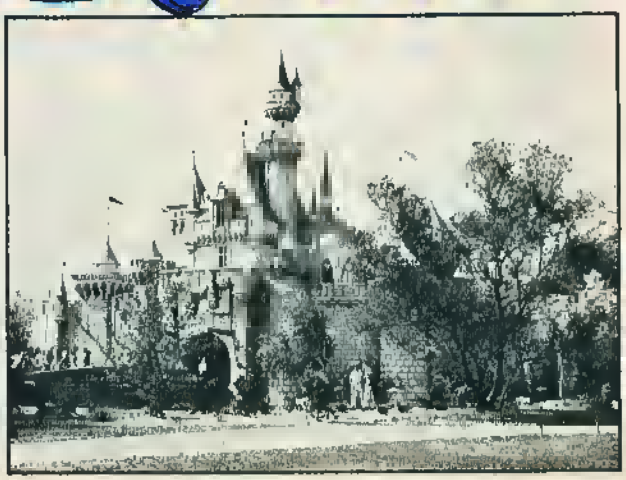
Mickey Mouse laat je alles zien uit het land der fantasie

door Disneyland

In het hartje van Fantasieland staat de grote draaimolen . . .

Wa komen binnen door de poort van het kasteel van Doornroosja. Als ja door de ramen naar binnan kijkt, zie je het hele verhaal gebeuren. Een eindja verder ligt het piratenschip van kaptein Haak. Je weet wel, die engerd uit Peter Pan. Straks kan je aan boord van dat schip iets atan of drinken, maar eerst gaan we een ritje maken met de circustrein van Dombo. Casey jr., hat grappige locomotiefje, trakt de wagons hijgend en puffand de heuvels op en als ja goed kijkt, zie ja onderweg allerlei dingan die je vast wel uit da sprookjes herkentl Daarginds bijvoorbeeld ligt het dorpja waar Giapetto, de vader van Pinokkio woont. En daar staat het huisja van de drie biggetjes an nu rijden we voorbij het kasteal waar Assepoaster haar muiltje verloor. Zullen we nu eans een kijkje nemen in het Wonderland van Alice? Daar kun je een tochtje maken op de rug van de rups met de waterpijp of een dolle rit in een van de reusachtige theekoppen van de Hoedanmakerl Hoor je da bloemen al praten? Of wil je liever een tekenfilmpja zien in het Fantasietheater of eens fijn rondnauzen in hat Toverwinkeltje van Marlijn, waar gekke maskers en goocheltrucs te koop zijn. Je moet nog naar de grote draaimolen van Koning Arthur, waar 72 houtan paarden vrolijk in de rondte galopperen.

Zag, ik dank dat je ondertussen vast wel nieuwsgierig bent geworden hoe Walt Disney op hat idee is gekomen om zoiets geweldigs als Disneyland te gaan bouwan. Dat gebeurde toen hij op een dag een uitstapje maakte met zijn twee dochtertjes. Ze kwaman bij een oude draaimolen en daar draaidan de meisjes een paar rondjes. Tarwijl Walt Disney op een bankja pinda's zat te eten, bedacht hij dat het ontzettend leuk zou zijn om een heel groot Pretpark te bouwen waar groot en klain zich zouden kunnen amuseren. En alles moest zo echt mogelijk worden, net als Dombo de vliegende olifant waar je nou naar kijkt! Hat zijn er een heleboel, zie je wel. Timmia Muis staat in het midden en als hij met zijn zweap slaat, vliegen alla olifantjes klaporend door de lucht met op hun rug grote en kleine mansan die het uitschreauwen van de pret. Hé, daar vliegt nog iets in de lucht. Dat is het schip van Peter Pan, waarmee je een tochtja bovan Londen kunt makenl Tot slot van dit tripje door het Land der Fantasie neam ik ja nog even mee naar het donkere bosl Daar werken de zeven dwergen in de mijn. Hoor je ze zingen? Hiar kun ja ook Sneeuwwitje zelf tegenkomen, of haar boze stiefmoederl Maar nu wordt het toch tijd om wat te gaan drinken op het piratenschip. Daarna gaan we hat Land der Fantasia verlaten, maar over ean tijdje brangen we een bezoek aan ean ander gedeelte van Disneyland, want zoals ja weet zijn er nog drie, naast dat waar je net geweest bant: Avonturenland, Het land van de toekomst an Hat land waar je je in het oude Amerika waant, tussen de pioniers! Daar kun je ook Davy Crocket ontmoeten! Maar de eerstvolgende keer is Avonturenland aan de beurt! Daar valt minstens net zoveel te beleven en te bakijken ala in Fantasieland. Ja krijgt dan ook een andare gids, dia ja alles vertelt zoals Mickey. Oom Donald zelf zal je door Avonturenland rondleiden.



De torens van Doornroosjes kasteel blinken in de zon.

de kleine Boze Wolf

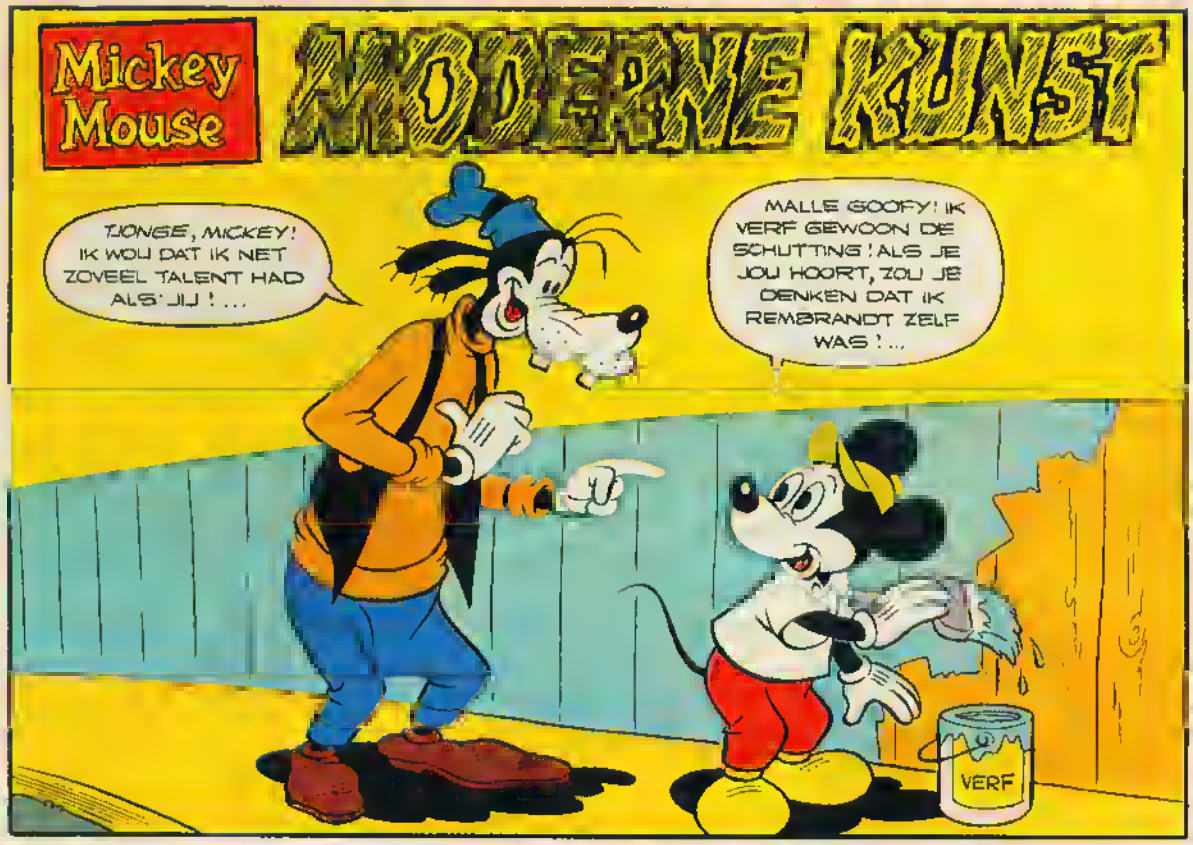
HIHI... IK VERMOM ME ALS BALLETDANSERES. DAN HERKENT HIJ ME NIET.
MAAR DAT VALT TEGEN...
HEE, ANNIE! WAAR BLIJF JE! WE ZITTEN OP JE TE WACHTEN!
VOORUIT! JE MOET OPTREDEN!
IKKE ?????
IK... IK KAN NIET DANSEN! IK EH.. BEN HET VERLEERD!
BAH, ELKE DAG HETZELFDE LIEDJE. JE DOET JE BEST MAAR.
VOORUIT! KLIM NAAR BOVEN!
OH NEE! IK HEB HOOGTEVREES!
!?!
HEE, JIJ BENT DE WOLF DIE ZONDER BETALEN IS BINNENGEKOMEN.
W-WEET JE HET Z-ZEKER?
OEIOE! HIER HOUDT DE LADDER OP! DAN MAAR OVER HET TOUW...
WACHT MAAR! IK KRIJG JE WEL! EN DAN ZUL JE ER VAN LUSTEN!

WAT EEN LEF!
IK MOET... HELP.. AAN DE OVERKANT ZIEN TE... HULP.. KOMEN!
BRAVO!! EEN GEWELDIGE KOORDDANSER!
WAT EEN STIJL!!
BRAVO!
BIES!
OEI, WAT... HELP... WIEBELT DAT.....
... MAAR DAAR AAN DE HULP... OVERKANT IS NOG EEN LADDER. DAAR KAN IK ... OEI... ERAF.
KOM MAAR OP, GEMENE SCHURK!
OEI!
MIJ NIET GEZIEN! WEGWEZEN!

DAT NUMMER DAARBOVEN DUURT VEEL TE LANG DAAR KAN IK NIET OP WACHTEN, HOOR, IK BEGIN VAST MET HET MIJNE.
G-GA WEG MET D-DAT S-SPIJKERBED!!! IK VAL!!!
HELLUP!!!
OEI! AUWAUW! AIAI!!! ARRRGH! KREUN!!!
HEE! WAT DOE JE IN MIJN BED?
ALSJEBLIEFT, MIDAS. DIT GELD HEB JE EERLIJK VERDIEND. HET PUBLIEK WAS OPGETOGEN OVER JE OPTREDEN. DAAROM ZAL IK JE DAT BINNENDRINGEN MAAR VERGEVEN.
MAAR IK ZAL ... OEI... HET MEZELF.. AIWAUW... NOOIT VERGEVEN! KRREUN!
ZALF

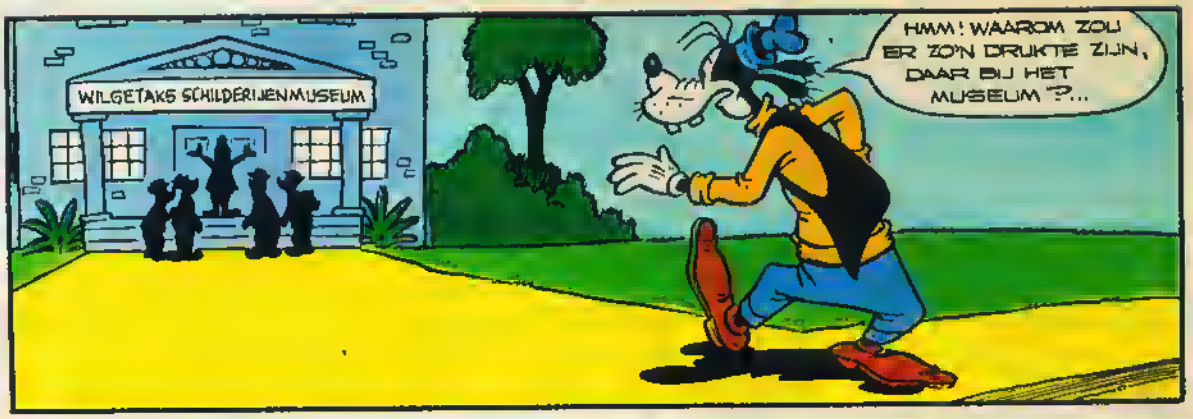
Mickey Mouse

MODERNE KUNST

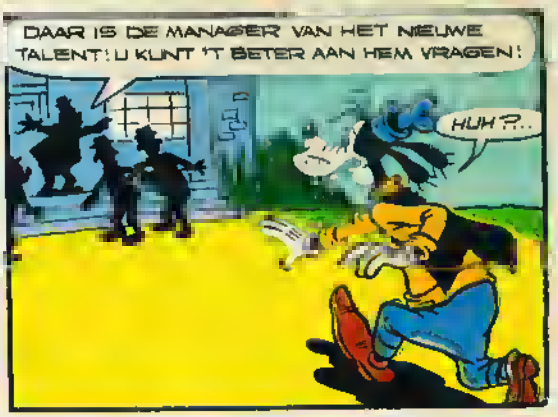


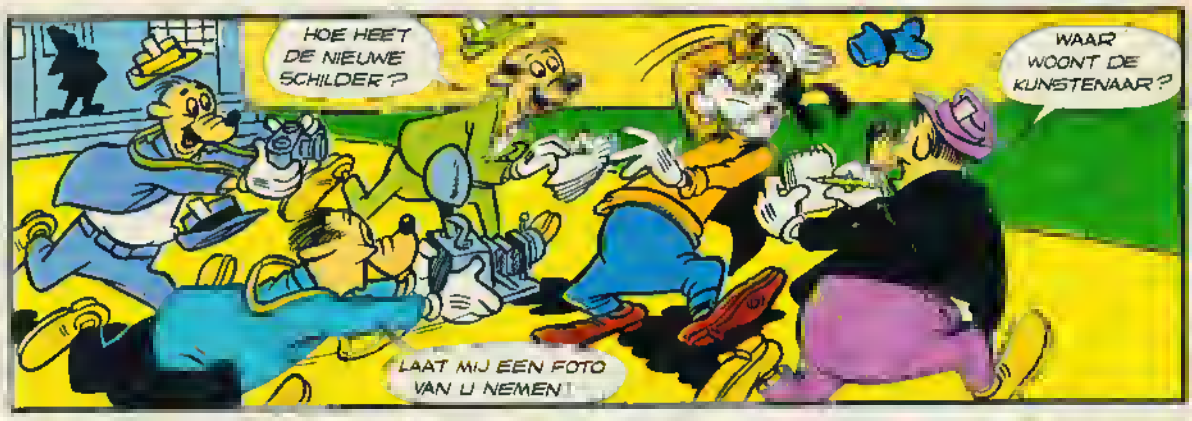
IK BEN JACOB WILGETAK! VAN WILGETAKS SCHILDERIJENMUSEUM! VROEGER WAS 'T BEROEMD!....
EERLIJK?
HOORDE IK U DAARNET OVER EEN SCHILDER PRATEN DIE BETER WAS DAN REMBRANDT?
JA HOOR! MIJN VRIENDJE MICKEY MOUSE!...
IK HEB EEN IDEE! HET GAAT DE LAATSTE TIJD SLECHT MET M'N MUSEUM! MAAR ALS UW VRIEND NU EEN PAAR SCHILDERSTUKKEN BIJ ONS TEN TOON ZOU WILLEN STELLEN, ZOU DAT ME MISSCHIEN WEER OP DE BEEN HELPEN!...
GOMPIE! U BEDOELT DAT DE DINGEN DIE MICKEY HEEFT GESCHILDERD, IN UW MUSEUM MOGEN STAAN?...
PRECIES!
HOLA MICKEY! IK HEB GEWELDIG NIEUWS!...
HÈ?
VERF
BINNENKORT BEN JE BEROEMD!
WAAR HEB JE HET TOCH OVER, GOOFY?
WACHT EVEN; JE MOET ME EERST VERTELLEN OF JE BEHALVE DIE SCHUT-TING DE LAATSTE TIJD NOG MEER DINGEN HEBT GESCHILDERD!
'NS EVEN DENKEN... IK HEB DE GRASMAAIER GEVERFD EN EH... DAT STOELTJE DAAR... EN DIE OUDE TAFEL ENNE... NOU JA... IK HEB WEL WAT DINGEN GESCHILDERD! WAAROM VRAAG JE DAT?

TJONGE, DAT IS ENORM, ZEG! NOU MOETEN WE NOG 'N VRACHTWAGEN HEBBEN OM DE SPULLEN TE VER-VOEREN! ...
VRACHT-WAGEN?... WAARVOOR DAN TOCH?
WE MOETEN ALLES NAAR HET SCHILDERIJEN-MUSEUM VAN WILGETAK BRENGEN! ...
SCHILDERIJEN-MUSEUM??
OH GOOFY, WAT BEN JE TOCH EEN GRAPPENMAKER! IK MOET ZEGGEN DAT JE 'T WEL LANG VOLHOUDT, HOOR!
MAAR HET IS GEEN GRAPJE, MICKEY!...IK HEB MENEER WILGETAK BELOOFD DAT JE JOUW SCHILDERSTUK-KEN IN ZIJN MUSEUM TEN TOON ZOU STELLEN! ...
HIJ HEEFT JE HOREN ZEGGEN DAT JE BETER SCHILDERT DAN REMBRANDT!
DAT IS HELEMAAL MOOI! DAT HEB JIJ GEZEGD, NIET IK!
NOU JA, DAT DOET ER NIET TOE! IK MEENDE HET IN ELK GEVAL ECHT...AL HEB IK DIE REMBRANDT NOG NOOIT EEN SCHUTTING ZIEN VERVEN!
MAAR, GOOFY, REMBRANDT WAS EEN WERELDBEROEMD KUNSTSCHILDER DIE ECHTE SCHILDERIJEN MAAKTE!
BEDOEL JE DAT HIJ GEEN SCHUTTINGEN VERFDE?
NEE, NOOIT! EN NOU GA JE VLIEGENSVLUG AAN DIE MENEER WILGETAK VERTELLEN DAT HET ALLEMAAL EEN VERGISSING WAS!
GOEIE GRUTJES! EN HIJ REKENDE ER ZO OP DAT JIJ ZIJN MUSEUM ZOU REDDEN! ...


WILGETAKS SCHILDERIJENMUSEUM
HMM! WAAROM ZOU ER ZO'N DRUKTE ZIJN, DAAR BIJ HET MUSEUM?...

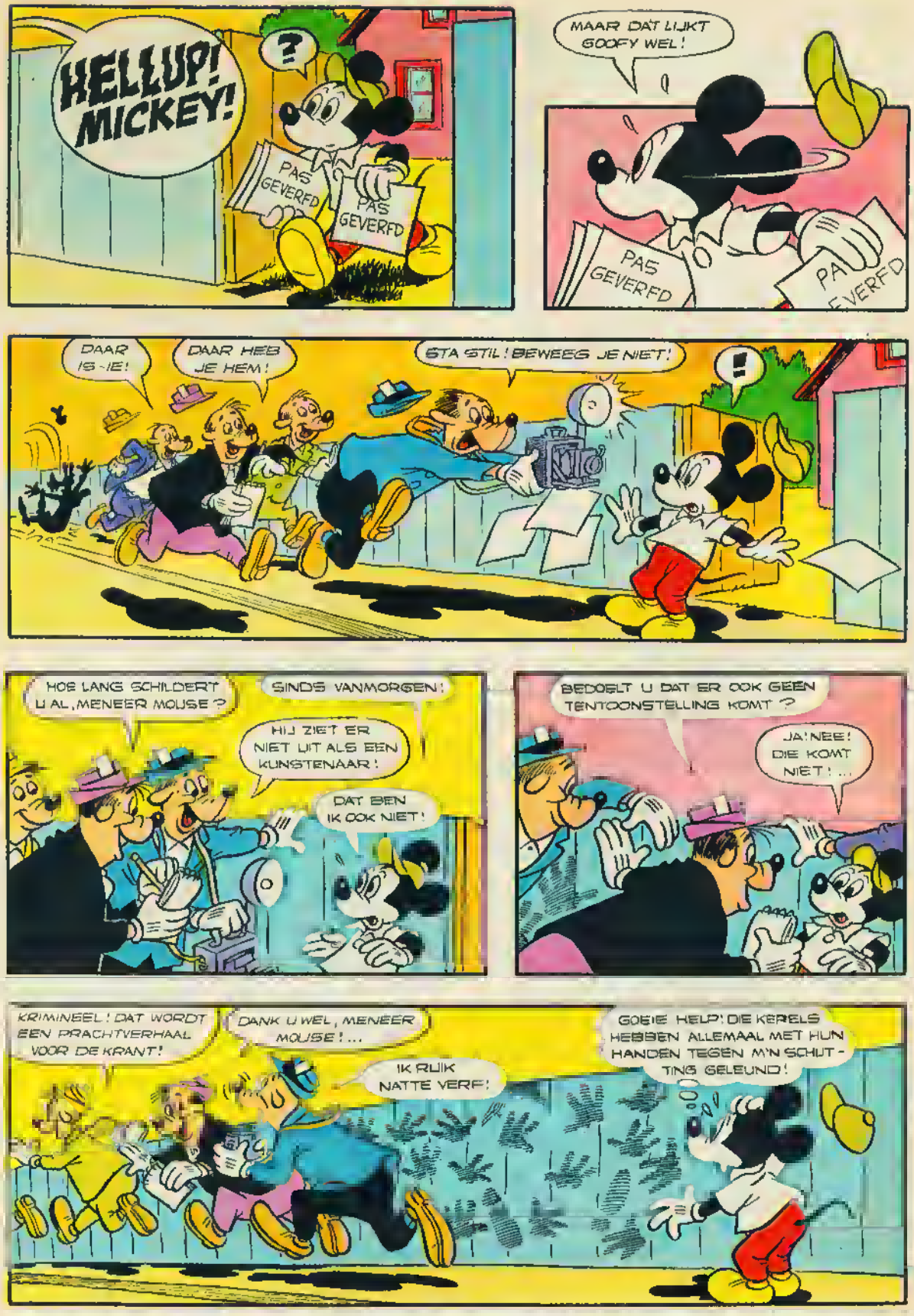
EN DUS, GEACHTE HEREN VAN DE PERS: WILGETAK'S MUSEUM ZAL BINNENKORT DE BESTE SCHILDERIJENVERZAMELING SINDS REMBRANDT TEN TOON STELLEN!...
GEWELDIG! WAT 'N NIEUWS!
WANNEER? MENEER WILGETAK?


DAAR IS DE MANAGER VAN HET NIEUWE TALENT! U KUNT 'T BETER AAN HEM VRAGEN!
HUH?...


HOE HEET DE NIEUWE SCHILDER?
WAAR WOONT DE KUNSTENAAR?
LAAT MIJ EEN FOTO VAN U NEMEN!

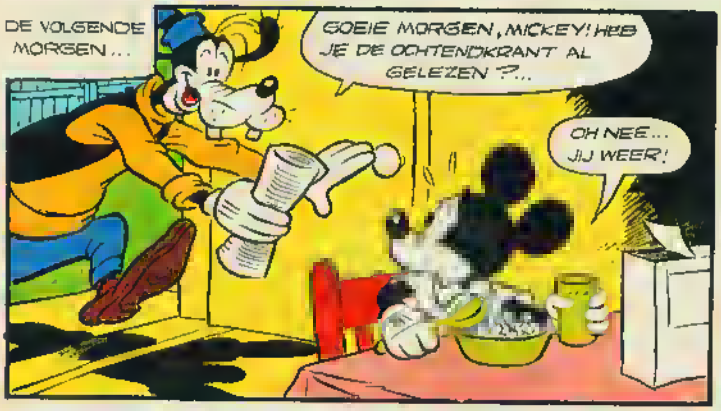
MAAR..MENEER WILGETAK...
BRENG ONS NAAR 'M TOE!...
IK MOET EEN FOTO VAN HEM HEBBEN!...

ONDERTUSSEN..
(PFF:) EINDELIJK KLAAR! GAUW EVEN EEN PAAR BORDJES MET "PAS GEVERFD" HALEN!
VERF

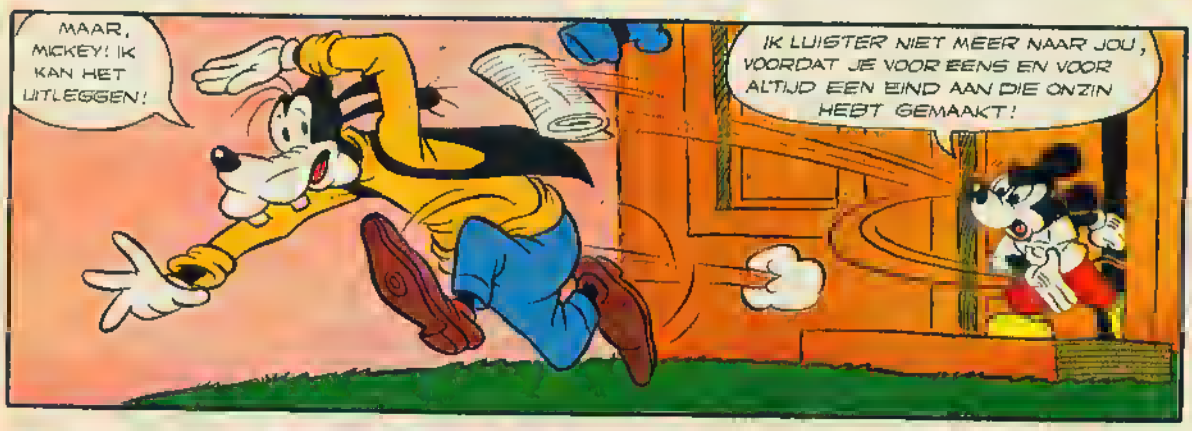

HELLUP! MICKEY!
?
PAS GEVERFD
PAS GEVERFD
MAAR DAT LIJKT GOOFY WEL!
PAS GEVERFD
PAS GEVERFD
DAAR IS-IE!
DAAR HEB JE HEM!
STA STIL! BEWEEG JE NIET!
!
HOE LANG SCHILDERT U AL, MENEER MOUSE?
SINDS VANMORGEN!
HIJ ZIET ER NIET UIT ALS EEN KUNSTENAAR!
DAT BEN IK OOK NIET!
BEDOELT U DAT ER OOK GEEN TENTOONSTELLING KOMT?
JA! NEE! DIE KOMT NIET!...
KRIMINEEL! DAT WORDT EEN PRACHTVERHAAL VOOR DE KRANT!
DANK U WEL, MENEER MOUSE!...
IK RUIK NATTE VERF!
GOEIE HELP! DIE KERELS HEBBEN ALLEMAAL MET HUN HANDEN TEGEN M'N SCHUTTING GELEUND!

NOU, GOOFY! IK HOOP DAT JE HIER 'N GOEDE VERKLARING VOOR HEBT!..
NEE.. EIGENLIJK NIET...

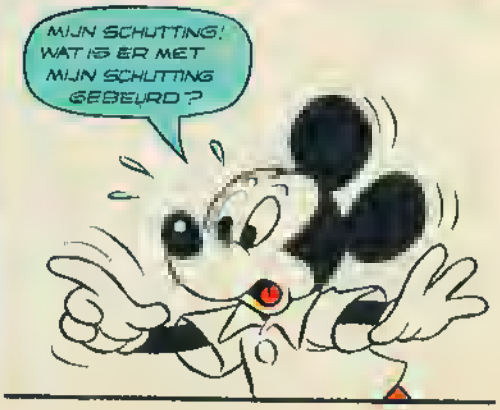
IK WOU DAT IK HET OP DE EEN OF ANDERE MANIER GOED 'KON MAKEN, MICKEY!

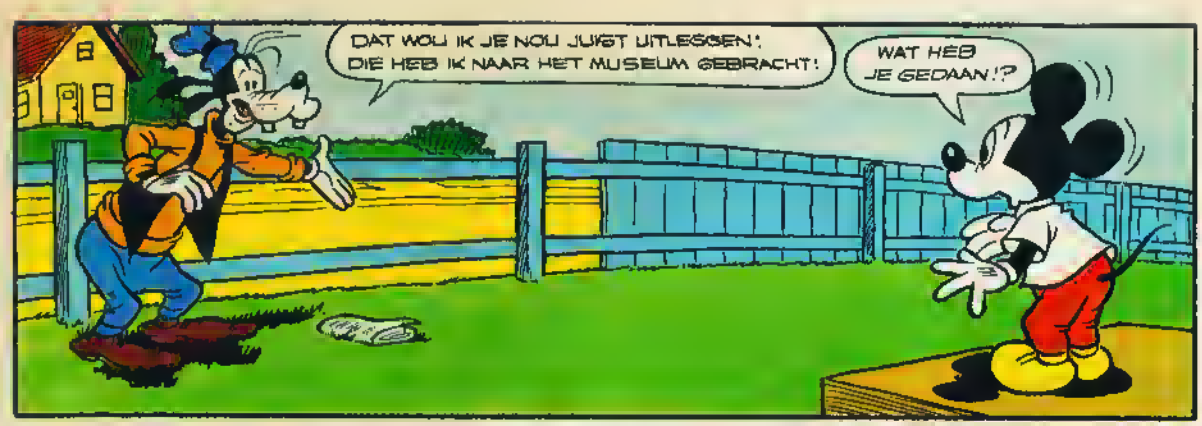

DE VOLGENDE MORGEN...
GOEIE MORGEN, MICKEY! HEB JE DE OCHTENDKRANT AL GELEZEN?...
OH NEE... JIJ WEER!

WAT?! MAAR IK HEB ZE GEZEGD DAT HET 'N MISVERSTAND WAS!
MICKEY MOUSE
HEDEN
GROTE TENTOONSTELLING BIJ WILGETAK!


MAAR, MICKEY! IK KAN HET UITLEGGEN!
IK LUISTER NIET MEER NAAR JOU, VOORDAT JE VOOR EENS EN VOOR ALTIJD EEN EIND AAN DIE ONZIN HEBT GEMAAKT!

EN ALS JE BIJ WILGETAK BENT GE-WEEST, KOM JE HIER TERUG EN HELPT ME OM M'N SCHUTTING OPNIEUW TE VERVEN!


MIJN SCHUTTING! WAT IS ER MET MIJN SCHUTTING GEBEURD?


DAT WOU IK JE NOU JUIST UITLEGGEN: DIE HEB IK NAAR HET MUSEUM GEBRACHT!
WAT HEB JE GEDAAN!?

GOOFY! HOE HAAL JE ZOIETS TOCH IN JE HOOFD?
HOU JE TOCH KALM, MICKEY! HET IS HELEMAAL NIET ZO VRESELIJK ALS JE DENKT! KIJK DAAR!

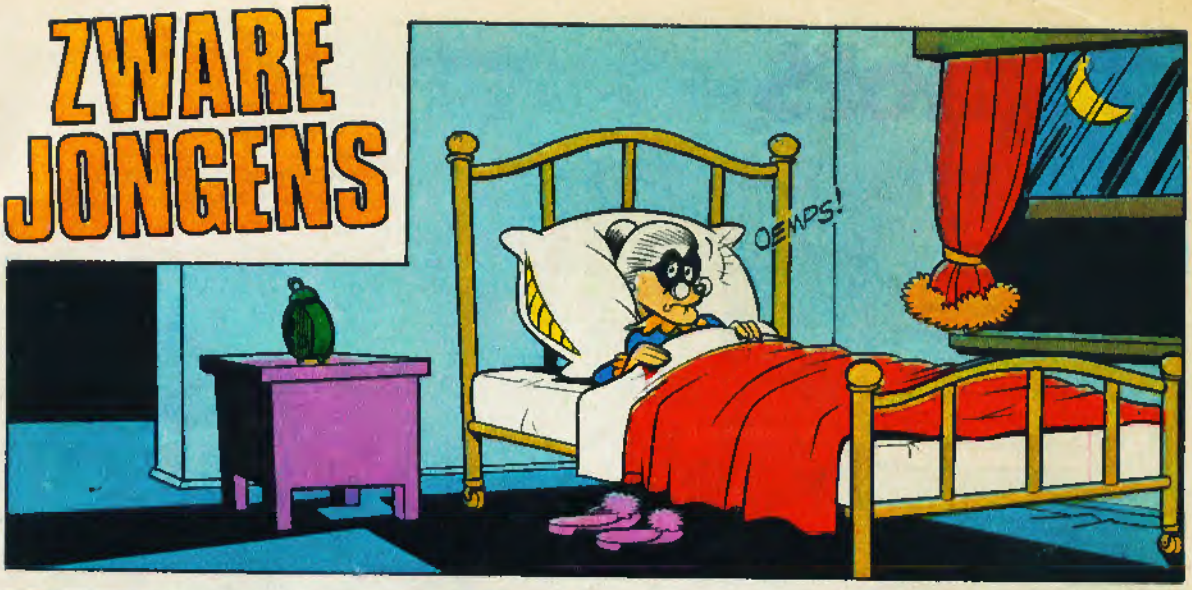
WILGETAKS SCHILDERIJENMUSEUM
WERKELIJK! DIE MAN SCHILDERT GRANDIOOS!
WAT EEN GEVOEL VOOR COMPOSITIE!

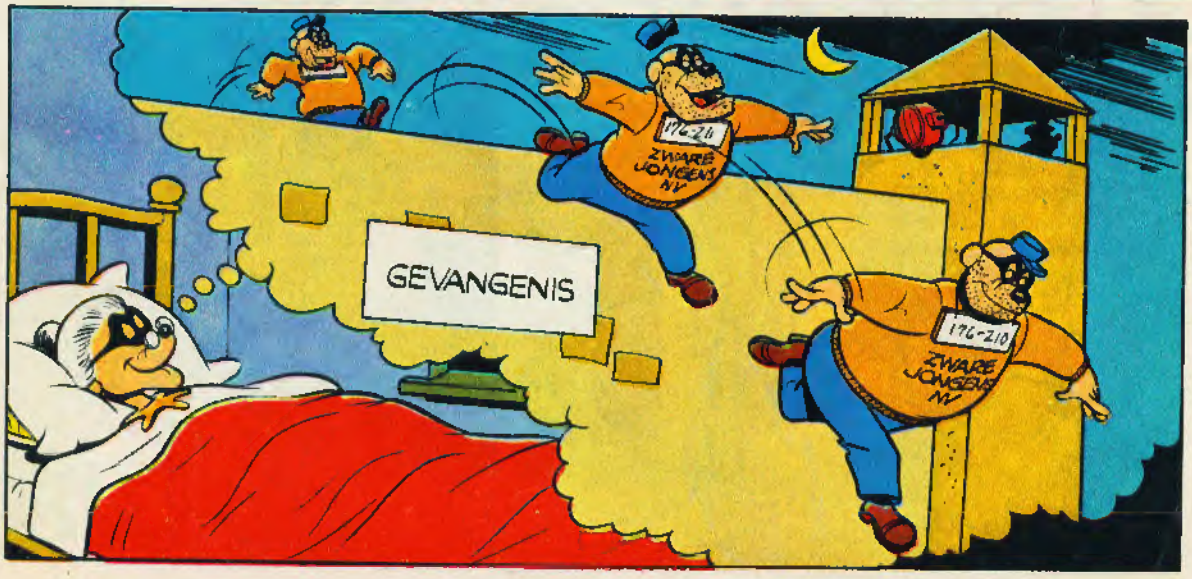
IK HEB GEWOON JE SCHUTTING IN STUKKEN GESNEDEN EN ER LIJSTEN OM GEZET!

OH, MENEER MOUSE! IK BEN U ONTZETTEND DANKBAAR! IK HEB BIJNA AL UW SCHILDERIJEN VERKOCHT! MIJN MUSEUM IS GEREED! WANNEER KUNNEN WIJ MEER VAN U KRIJGEN?...
TJA..EH..MIJN ASSISTENT EN IK GAAN METEEN WEER AAN HET WERK, MENEER WILGETAK!

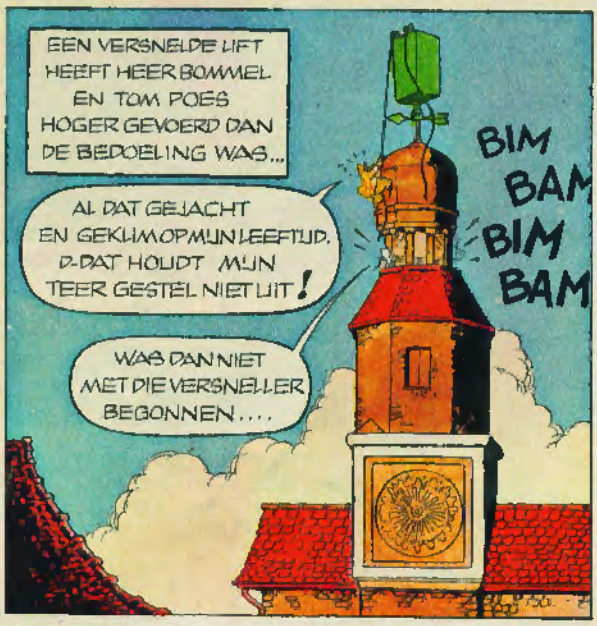
EN DUS...
VLUGGER, GOOFY! WE KUNNEN DE KUNSTLIEFHEBBERS NIET LATEN WACHTEN!...
VERF
EINDE

ZWARE JONGENS





TOM POES en de VERSNELLER



IK BEGRIJP ER NIETS VAN! IK NAM GEWOON TWEE PASSAGIERS OP EN TOEN SLOEG M'N WAGEN OP HOL!
ZIET U ? LATEN WE 'M NU MAAR GAUW NAAR DE PROFESSOR TERUGBRENGEN.
MAAR HOE KEREN WE NA ALLES WAT ER OP DE TROS GEBEURD IS, GA I. LIEVER NIET PERSCH
WE ME MOTO
ROLIJK BLAD
EEN ZEILSCHIP... JUIST! DAAR ZITTEN GEEN MOTOREN IN DIE OP HOL KUNNEN SLAAN. ZEER GOED DOORDACHT, JONGE VRIEND. IK HAD HET ZELF HAAST NIET BETER KUNNEN BEDENKEN.
HM!
DAT WAS EEN PRETTIGE REIS, TOM POES. WIND, WATER, RUST, VER VAN ALLE JACHTIGE VERKEER!
LATEN W ZORGEN DAT WE ER VER VAN BLIJVEN.
TAXI... ?!
NEE, NEE! BLIJF UIT DE BUURT! WE LOPEN LIEVER!
?!
HET IS ANDERS EEN HEEL EIND NAAR HET LABORATORIUM VAN DE PROFESSOR.
OCH KOM! IN MIJN JEUGD LIEPEN WE DAGELIJKS DIE AFSTANDEN. DIE JONGELUI VAN TEGENWOORDIG MOESTEN MEER LOPEN, IN PLAATS VAN BROMMERS EN ZO TE BERIJDEN. DAT VERSLAPT MAAR!
LOPEN IS GEZOND .... PFFFF.... IS HET NOG VER?

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 aanmaanden; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girorekening:** Indien u het blad per post ontvangt, uw postgironummer 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van storingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres na wijziging van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83403. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers van de boek- en dagbladhandel. Alleenlijke zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op in nemen in een leesportefeuille of dergelijke of in stukken.
© 1969 Walt Disney Productions